

TILLKOMSTEN AV SVENSKA PINGISAKADEMIN

Sveriges första storhetstid i bordtennis inleddes tidigt 1960-tal. Vi blev Europas bästa nation på herrsidan. Med start 1964 vann Sverige lag-EM sex gånger i följd.

Även i VM-sammanhang kom framgångarna. 1967 hemförde paret Kjell Johansson/Hans Alsér Sveriges första VM-guld när de slog ryssarna Amelin/Gomozkov i en dramatisk final i Globen.

1971 vann den unge Stellan Bengtsson sensationellt VM i singel i japanska Nagoya.

Och 1973 i Sarajevo kom den största segern när Sverige äntligen lyckades ta den svåraste titeln av alla, nämligen att vinna VM i lag.

Sverige var nu en etablerad stornation i bordtennis som resten av världen tittade på med respekt och förundran.

Men säg den lycka som vara för evigt. 1977 avslutade Kjell Johansson sin lysande karriär. Hans rygg höll inte längre för spel på världsnivå.

Och Sverige gick ner i en djup svacka.

1978 blev Sverige sjua i EM:s lagtävling i tyska Duisburg. I vårt landslag på herrsidan var det bara Stellan Bengtsson som höll riktigt hög klass.

1979 fortsatte kräftgången. Vi kom på åttonde plats i VM:s lagtävling.

Självklart var alla pingisälskare i Sverige djupt oroade. Var storhetstiden ett minne blott? Vad göra?

Så var läget när Svensk Pingisakademien föddes tidig höst år 1979.

Det är Nisse Sandberg, Ängbys legendariske och idérike ordförande, som kan ta åt sig hela äran av akademiens grundande.

Hans idé är skapa en akademi med arton ledamöter som ska arbeta för att ge svenska pingisungdomar nya, utökade möjligheter till träning och internationellt tävlande.

Grundtanken är att bordtennisförbundet av ekonomiska skäl gör ett för smalt urval av talanger som det satsas på. Många får aldrig chansen till genombrott internationellt. Med akademiens pengar kan urvalet breddas.

Han ringer till undertecknad, beskriver sin tanke och undrar om jag har lust att bli ordförande.

Jag tackar snabbt ja. Idén känns alldeles rätt.

Vi beslutar att göra ett stort utskick av värvarbrev till hela pingis-Sverige för att skaffa medlemmar.

Efter en del övertalning får vi använda pingisförbundets adressregister gratis.

Brevpapper, kuvert med akademiens logotype trycks. Akademien har inte en krona i kassan, så vem betalade? Kanske Nisse Sandberg stod för fiolerna?

Nisse Sandberg samlar ett 20-tal pingisföräldrar i Vällingbyhallen för brevpackning. Vi arbetar från sju på kvällen till midnatt för att packa runt 6000 värvarbrev. Det är fem olika saker som ska in i varje brev. Reklam, värvarbrev, stadgar osv, så arbetet tar tid.

Portokostnaden betalas delvis av Stiga. Företaget har fått lägga med reklam i brevet och ställer upp med 2100 kronor som tack för hjälpen. Vem betalade resten? Kanske Nisse Sandberg återigen sponsrar?

Jag skriver i samma veva en text om akademiens start som Tidningarnas Telegrambyrå, TT, sänder ut. Den texten publicerades i en rad landsortstidningar och gjorde akademien känd.

Den sammantagna effekten blir att akademien inom några veckor har över etthundra medlemmar. Därmed finns pengar att sända ut de första stipendiaterna till tävlingar utomlands.

Den 21 december 1979 utser akademiens styrelse de första stipendiaterna. Ett gäng får åka till ungerska juniormästerskapen i Budapest. Namnen visar att akademiens omröstningar gjordes av medlemmar med gott omdöme!

Till Budapest 13-15 juni 1980 fick åka Marie Svensson, 12 år, Baskemölla, Annika Läth, 13 år, Rönninge, Pia Eliasson, 14 år, Mölndal, Agneta Pettersson, 14 år, Laitis, Jonas Gustavsson, 14 år, Järna, Jörgen Persson, 13 år, Halmstad, Johnny Åkesson, 15 år, Rekord, Jan-Ove Waldner, 14 år, Spårvägen, Misa Valcic, 17 år, Köping.

Till engelska juniormästerskapen i Worthing 10-11 maj 1980 utsågs två stipendiater, nämligen Kent Bertilsson, 16 år, Köping samt Mikael Frank, 16 år, Ängby.

Så gick det till när Svenska Pingisakademien bildades hösten 1979. Ingen av oss kunde i det läget ana att akademien faktiskt medverkade till att skapa en ny storhetstid för svensk pingis. De tjugo åren mellan 1980 och år 2000 är oförlömliga för alla svenska pingisälskare.

Uno Hedin